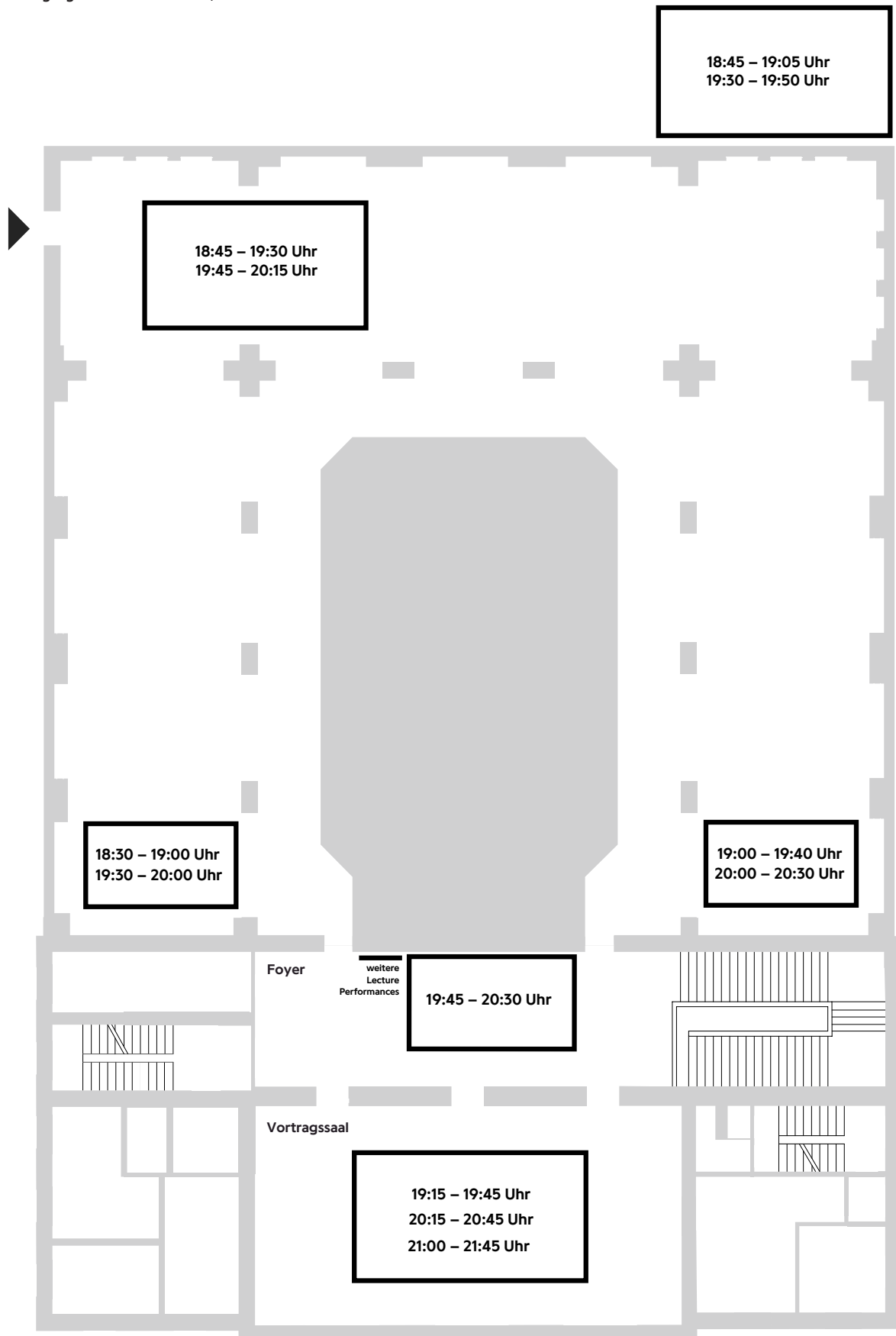


## Out of the Box

Präsentation von 10 (Lecture-) Performances zu undisziplinierter Wissensproduktion  
Dienstag, 17. Dezember 2013, 10 – 22 Uhr

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst  
Eingang Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien



## **Programm**

**18:30 – 19:00 Uhr**

**Juliane Laitzsch**

**Beutezüge an den Rändern des Gegenstandes**

**18:45 – 19:30 Uhr**

**Helge-Björn Meyer, Katja Richter**

**Karl Marx: DAS KAPITAL. Ein Arbeitsprozess**

**18:45 – 19:05 Uhr**

**Benedikt Dekan, Marc Eidler und Nadine Schuller**

**Staub**

**19:00 – 19:40 Uhr**

**Sekretariat für Geister, Archivpolitiken und Lücken (Nina Hoechtl, Julia Wieger)**

**Im Zwischenraum – Das Archiv und seine Geister insistieren**

**19:15 – 19:45 Uhr**

**oellinger/rainer und Alice Neusiedler**

**Die Regeln der Kunst – ein Echtzeit Fragebogen**

**19:30 – 20:00 Uhr**

**Nina Herlitschka**

**Performance als kuratorische Praxis**

**19:30 – 19:50 Uhr**

**Benedikt Dekan, Marc Eidler, Nadine Schuller**

**Staub**

**19:45 – 20:30 Uhr**

**gruppe uno wien, Claudia Slanar, Seth Weiner, Albert Allgaier**

**denken, sprechen, handeln (pause)**

**19:45 – 20:15 Uhr**

**Doris Stelzer**

**hansi and me**

**20:00 – 20:30 Uhr**

**Judith Engel & Fides Schopp**

**Stell dir vor es ist Revolution und niemand geht hin, weil alle sind beim Urban Gardening**

**20:15 – 20:45 Uhr**

**Martin Krenn**

**Feld-Herren revisited**

**21:00 – 21:45 Uhr**

**Katja Stecher, /ecm Kuratorin**

**Zum kuratorischen Konzept des Open Call, im Anschluss offene Diskussionsrunde.**

18:30 – 21:45 Uhr

Foyer

Sichtbarmachung weiterer (Lecture-) Performances, die im Rahmen des Open Call eingereicht wurden (die Nummerierung ergibt sich aus den eingelangten Einreichungen).

02

Elke Mark

Taktiler Wissen

03

Julia Ostwald und Dominika Willinek

Useless Walking

04

krama dance company

barking days

05

Carola Fuchs

Tableaux Vivants

07

milchring (Jörg Gottschalk)

Das Universum des sozialen Plastik

08

Eliane Huber Irikawa und Raphael Grascher

Ghostly Hour

10

Markus Hanakam, Karin Mihatsch und Roswitha Schuller

Point & Click Sessions on the representation of exhibition models and their perceptibility on the Internet. No 1 / Flânerie

11

Ivo Gurschler

Setting Zufall

13

Stephanie Felber

metamorph

14

Guy Königstein

Institute for Research and Documentation of the Erased History

15

Consuelo Guijarro Rincón und Nicole Ziegler

If you were not here

18

Veronika Reichl

Das Gefühl zu denken

19

LOTTALEBEN (Laura Nöbauer)

The Vanishing Moment

20

Elina Mikkilä

Herr Dr. und Frau Schreiber in der Paartherapie – oder: Krea und Theo bei D(e)r Tintenklecks!

21

Anna Bromley

On Hawthorne Effects

22

Michael Fesca

Abstruse\_Timed

24

Ilse Ermen

Ilse Ermens Wörterbuch der Zoologie

25

Art Science and Society Lab (ASSL)

Projekt Metatron – Die erste Posaune

28

Veronika Veit

Bonus Material. Moralische Fragen in der Popkultur

30

Veronika Darian und Jana Seehusen

»Vorsätzliche Personenstandsänderung« – Unwürdiges Alter, glaubwürdiges Geschlecht?

31

TRANSPoesie (c/o Barbara Macek)

Autoimmune Transformationen – Projekt zur Erforschung von Autoimmunität